



Devis technique - Europe 2010



Fiche technique

Généralités

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat de Suroît. En tant que diffuseur vous devez vous assurer que chaque clause est bien respectée. Dans l'éventualité où vous ne pourriez répondre à certaines de ces demandes, nous vous prions de contacter le directeur technique dans les plus brefs délais.

Merci.

Coordonnées

Directeur technique et sonorisateur

Guy Vincent
Tel. 450-651-8352
Cell.514-867-2718
g.v.@videotron.ca

Personnel demandé

6 techniciens et un directeur technique

Divisé comme suit :

Montage et démontage

1 Chef Son
1 Technicien de sonorisation
1 Chef électrique
2 Techniciens d'éclairage

Appel au spectacle (Show call)

1 Directeur technique
1 Éclairagiste

Équipe de Tournée

Sonorisateur/Directeur technique (Guy Vincent)

Init. _____

Horaire

Prémontage : à votre guise
Montage : heure à confirmer (13h00 ou 14h00)
Durée du montage des équipements : environ 2 heures
Durée du focus/intensité : environ 2 heures

Scène

Une scène d'une grandeur minimale de 10 mètres par 8 mètres. Un dégagement de 4 mètres de hauteur à partir du plancher de la scène est aussi nécessaire.
Ceci représente l'espace nécessaire à l'installation des équipements et de l'éclairage.

La scène doit être accessible à un camion pour le déchargement et le chargement.

Stationnement

Une aire de stationnement pour un camion.
Une aire de stationnement pour un 7 passagers (artistes)

Accréditations

Les accréditations nécessaires pour circuler librement à l'intérieur du théâtre
L'équipe de tournée compte 7 personnes.

Produits dérivés

Vous devez fournir le personnel pour la vente de produits dérivés. Une table sera nécessaire. Un pourcentage de 15% des ventes vous sera remis.

Loges

1 loge ainsi que toilettes propres à proximité.

Dans les loges :

- Bouteilles d'eau (12 froides/ 12 tempérés) ***pas de Dasani***
- Fruits frais et fromage
- Jus et boissons gazeuses
- 2 miroirs, 1 table et 5 chaises.
- Six (6) serviettes propres.
- café noir

A la fin du spectacle : 7 sandwiches fromage/salade
7 sandwiches jambon/salade
7 bières

Init. _____

Sonorisation

Le système de son et ses périphériques doivent être fonctionnels avant le début du montage, ils doivent être calibrés et exempts de toute défectuosité.

La régie devra être au centre de la scène à un maximum de 25 mètres

Équipements fournis par la production (Suroît) :

- Console Rolland V7000
- In Ear SHURE PSM600
- Micros

Équipements fourni par le diffuseur (le lieu qui reçoit Suroît):

- 8 Pieds de micro
- Fillage (40XLR et 3 ext A.C)
- Multipaire 6 lignes de micros, 4 lignes de retour sur scène (NB avec les masses séparées)
- 1 Transformateur 220v a 110v
- 3 Circuits indépendants de 15 ampères. (voir plantation pour emplacement exact)
- 2 Praticables de 3 mètres x 3 mètres de 30cm de haut.
- 1 Praticable de 3 mètres x 3 mètres de 15cm de haut.
- 1 Système de communication (Clear-Com) comprenant 1 base et 4 stations (Jardin, Cour, régie son et régie éclairage)**
- 1 Batterie complète de 5 pièces (kik ,snr,h-hat,2 tom,1 floor avec cymbales)
- 2 Tabourets réglables
- 1 Djembé ou conga avec stand
- 4 Piles 9V

Système de son :

Besoin d'un système de son stéréo 3 voies avec sub d'une puissance de 3000 watts par 100 personnes.
Le système de son doit être installé de façon professionnelle et ne doit pas mettre en danger qui que ce soit.

Init. _____

Éclairages

Un plan sera fourni au minimum une semaine avant le spectacle par l'éclairagiste de la production. Ce plan servira au **pré-accrochage** et au branchement de l'éclairage qui seront effectués **avant** l'arrivée de l'équipe technique de la production. Ce qui veut dire que **le système d'éclairage doit être accroché et fonctionnel avant le début du montage.**

Équipement fourni par la production (Suroît) :

-À confirmer.

Équipements fourni par le diffuseur (le lieu qui reçoit Suroît):

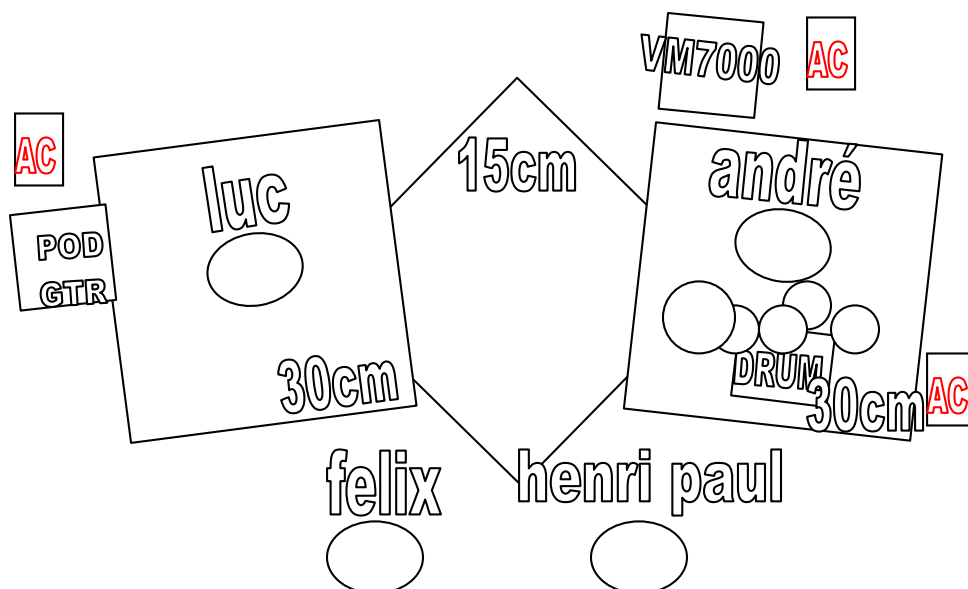
- 28 PARs Medium
- 16 PARs Narrow
- 13 Lekos 40°
- 12 Lekos vari-focal
- 4 fresnels 1 Kw
- Une console d'éclairage adapté à votre système.
- 1 Générateur de brume de type MDG Atmosphere.

Plan d'éclairage pour consultation en annexe.

Signature du diffuseur : _____ Date : _____

Nom du diffuseur : _____

PLANTATION



SONORISATEUR : GUY VINCENT 450-651-8352
Cell. 514-867-2718
G.V@VIDEOTRON.CA

FOH: SUROÏT

VM-7200 Ch.	Description	Micro	Roland B Ch	VM-7200 Description	Micro
1	KIK	SM 91	1	ACORDÉON	ATM 35
2	SNR	BETA 57A	2	MANDO	D.I.
3	H-H	COND.	3	GUIT. ACOUSTIQUE	D.I.
4	TOM 1	ATM 35	4	LIBRE	
5	TOM 2	ATM 35	5	ACCESSOIRE L	COND.
6	TOM 3	ATM 35	6	ACCESSOIRE R	COND.
7	TOM 4	ATM 35	7	VIOLON	XLR
8	OVER HEAD L	COND	8	PIPE	ATM-35/ATM-35
9	OVER HEAD R	COND	9	ACOUSTIQUE LUC	B
10	DJEMBE	SM 57	10	GUIT.ÉLEC. L	XLR
11	ZILO	535	11	GUIT.ÉLEC. R	XLR
12	SNR 2	C409	12	LIBRE	
13	CLIC	LINE IN	13	VOIX FÉLIX	SM 58
14	BASSE	LINE IN	14	VOIX HENRI P.	SM 58
15	KEYS	LINE IN	15	VOIX LUC	SM 58
16	KEYS	LINE IN	16	VOIX ANDRÉ	SM 58
17	PERC	LINE IN	17	PIED FÉLIX	SM 58
18	PEC	LINE IN	18	PIED HENRI P.	SM 58
19	LIBRE		19	LIBRE	
20	LIBRE		20	LIBRE	
MASTER GROUP					
1	KIT		13	PIED FÉLIX ET PIED HENRI P.	
2	SNR		14	ACORDÉON	
3	HH+/OVERHEAD L,R		15	ACCESSOIRES HENRI P. + MANDO	
4	TOM + JEMBE		16	AMBIANCE HENRI P.	
5	ZILO		17	VOIX FÉLIX	
6	BASSE		18	VOIX HENRI PÉ	
7	KEYS		19	VOIX LUC	
8	PERC.		20	VOIX ANDRÉ	
9	ELEC. LUC		21	REV. VOIX	
10	ACOUSTIQUE LUC		22	DÉLAI	
11	PIPE		23	REV. VIOLON	
12	VIOLON FÉLIX		24	REV. TOM & SNAIRE	
MUTE :					