



Devis technique – 2009/2010



Fiche technique

Généralités

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat de Suroît. En tant que diffuseur vous devez vous assurer que chaque clause est bien respectée. Dans l'éventualité où vous ne pourriez répondre à certaines de ces demandes, nous vous demandons de contacter le directeur technique dans les plus brefs délais.

Merci.

Coordonnées

Directeur technique et sonorisateur

Guy Vincent
Tel. 450-651-8352
Cell.514-867-2718
g.v@videotron.ca

Personnel demandé

6 techniciens et un directeur technique

Divisé comme suit :

Montage et démontage

1 Chef son
2 Techniciens de sonorisation
1 Chef électrique
2 Techniciens d'éclairages

Appel au spectacle (Show call)

1 Directeur technique
1 Éclairagiste (à confirmer)

Équipe de Tournée

Éclairagiste (à confirmer)
Sonorisateur/Directeur technique (Guy Vincent)

Init. _____

Horaire

Prémontage : à votre guise

Montage : heure à confirmer (13h00 ou 14h00)

Durée du montage des équipements : environ 2 heures

Durée du focus/intensité : environ 2 heures

Scène

Une scène d'une grandeur minimale de 30 pieds par 24 pieds. Un dégagement de 12 pieds de hauteur à partir du plancher de la scène est aussi nécessaire.

Ceci représente l'espace nécessaire à l'installation des équipements et de l'éclairage.

La scène doit être accessible à un camion de 16 pieds pour le déchargement et le chargement des décors.

Stationnement

Une aire de stationnement pour un camion de 16 pieds.

Une aire de stationnement pour un 7 passagers (artistes)

Accréditations

Les accréditations nécessaires pour circuler librement à l'intérieur du théâtre

L'équipe de tournée compte 7 personnes.

Produits dérivés

Vous devez fournir le personnel pour la vente de produits dérivé. Une table de 8 pieds sera nécessaire. Un pourcentage de 15% des ventes vous sera remis.

Loges

1 loge ainsi que toilettes propres à proximité.

Dans les loges :

- Bouteilles d'eau (12 froides/12 tempérées) ***pas de Dasani***
- Fruits frais et fromage
- Jus et boissons gazeuses
- 2 miroirs, 1 table et 5 chaises.
- Six (6) serviettes propres.

Init. _____

Sonorisation

Le système de son et ses périphériques doivent être fonctionnels avant le début du montage, ils doivent être calibrés et exempts de toute défectuosité.

La régie devra être au centre de la scène à un maximum de 75 pieds

Équipements fourni par la production :

- Console Rolland V7000
- In Ear SHURE PSM600
- Micros

Équipements fourni par le diffuseur:

- 8 Pieds de micro
- Fillage (40XLR et 3 ext A.C)
- Multipaire 6 lignes de micros, 4 lignes de retour sur scène
- 3 circuits indépendants de 15 ampères. (voir plantation pour emplacement exact)
- 2 Praticables de 8 pieds X 8 pieds de 12 pouces de haut.
- 1 Praticables de 8 pieds X 8 pieds de 6 pouces de haut.
- 1 Système de communication (Clear-Com) comprenant 1 base et 4 stations (Jardin, Cour, régie son et régie éclairage)**

Système de son :

Besoin d'un système de son stéréo 3 voies avec sub d'une puissance de 3000 watts par 100 personnes. Le système de son doit être installé de façon professionnelle et ne doit pas mettre en danger qui que ce soit.

Init. _____

Éclairages

Un plan sera fourni au minimum une semaine avant le spectacle par l'éclairagiste de la production. Ce plan servira au **pré-accrochage** et au branchement de l'éclairage qui seront effectués **avant** l'arrivée de l'équipe technique de la production. Ce qui veut dire que **le système d'éclairage doit être accroché et fonctionnel avant le début du montage.**

Équipement fourni par la production :

-À confirmer.

Équipements fourni par le diffuseur:

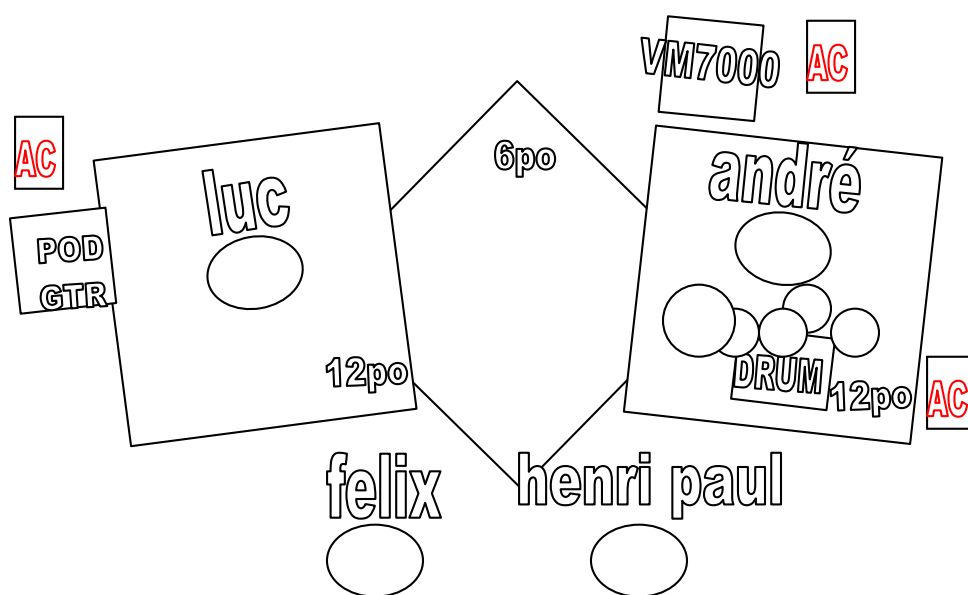
- 28 PARs Medium
- 16 PARs Narrow
- 13 Lekos 40°
- 12 Lekos vari-focal
- 4 fresnels 1 Kw
- Une console d'éclairage adapté à votre système.
- 1 Générateur de brume de type MDG Atmosphere.

Plan d'éclairage pour consultation en annexe.

Signature du diffuseur : _____ Date : _____

Nom du diffuseur : _____

PLANTATION



SONORISATEUR : GUY VINCENT 450-651-8352

Cell. 514-867-2718

e-mail : g.v@videtron.ca

FOH: SUROÎT

VM-7200 Ch.	Description	Micro	Roland B Ch	VM-7200 Description	Micro
1	KIK	SM 91	1	ACORDÉON	ATM 35
2	SNR	BETA 57A	2	MANDO	D.I.
3	H-H	COND.	3	GUIT. ACOUSTIQUE	D.I.
4	TOM 1	Sm98	4	LIBRE	
5	TOM 2	Sm98	5	ACCESSOIRE L	COND.
6	TOM 3	Sm98	6	ACCESSOIRE R	COND.
7	TOM 4	Sm98	7	VIOLON	XLR
8	OVER HEAD L	COND	8	PIPE	ATM-35/ATM-35
9	OVER HEAD R	COND	9	ACOUSTIQUE LUC	XLR
10	DJEMBE	SM 57	10	GUIT.ÉLEC. L	XLR
11	ZILO	535	11	GUIT.ÉLEC. R	XLR
12	SNR 2	C409	12	LIBRE	
13	CLIC	LINE IN	13	VOIX FÉLIX	SM 58
14	BASSE	LINE IN	14	VOIX HENRI P.	SM 58
15	KEYS	LINE IN	15	VOIX LUC	SM 58
16	KEYS	LINE IN	16	VOIX ANDRÉ	SM 58
17	PERC	LINE IN	17	PIED FÉLIX	SM 58
18	PEC	LINE IN	18	PIED HENRI P.	SM 58
19	LIBRE		19	LIBRE	
20	LIBRE		20	LIBRE	
MASTER GROUP					
1	KIT		13	PIED FÉLIX ET PIED HENRI P.	
2	SNR		14	ACORDÉON	
3	HH+/OVERHEAD L,R		15	ACCESSOIRES HENRI P. + MANDO	
4	TOM + JEMBE		16	AMBIANCE HENRI P.	
5	ZILO		17	VOIX FÉLIX	
6	BASSE		18	VOIX HENRI PÉ	
7	KEYS		19	VOIX LUC	
8	PERC.		20	VOIX ANDRÉ	
9	ELEC. LUC		21	REV. VOIX	
10	ACOUSTIQUE LUC		22	DÉLAI	
11	PIPE		23	REV. VIOLON	
12	VIOLON FÉLIX		24	REV. TOM & SNAIRE	
MUTE :					